

2. Die Gitarre - das bekannte Unwesen

- Das Wesentliche für fortgeschrittene Gitarristen
- Einführung in die Notenschrift und Tabulatur
- Spiel- und Anschlagstechniken,
- Melodie- und Solospiel
- Drei- und Vierklänge und deren Erweiterungen
- Das ionische System - der C-Dur Baukasten
- Time & Groove, Groove & Time - ternäre und binäre Rhythmen
- Akkordformen & Voicings
- Arrangement, Analyse und harmonische Konzepte
- Komposition - Was ist das?
- Eartraining - Intervalle, Chords, Songs
- Wesensmerkmale und Unterschiede von Stilikisten
- Bodypercussion
- Spielgefühl und Ausdruck
- Ton - Klang - Sound - Instrumente - Verstärker
- Tipps, Tricks & Licks
- Individuelle Beratung